

Sociologue spécialisée en études de genre, **Ghaliya Djelloul** travaille sur la marginalisation sociale des femmes dans des contextes minoritaires et majoritairement musulmans. Ses recherches s'intéressent plus particulièrement à la formation de leur subjectivité ainsi qu'à leurs modalités d'agentivité et de résistance, dans une perspective féministe. Depuis 2022, elle occupe le poste de première assistante au Centre en études genre de l'Université de Lausanne, où elle mène des activités d'enseignement, coordonne le BruLau, école doctorale francophone internationale en études genre, et conduit une recherche sur la formation du lien conjugal et familial dans les couples dits mixtes en Europe francophone. Depuis le 1er septembre 2026, elle est professeure de sociologie à l'Université de Namur, au sein de la Faculté EMCP et de l'Institut Transitions, avec une spécialisation en sociologie des vulnérabilités.

Als Soziologin mit Schwerpunkt Gender Studies beschäftigt sich **Ghaliya Djelloul** mit der sozialen Marginalisierung von Frauen in Minderheitenkontexten und mehrheitlich muslimischen Gesellschaften. Ihre Forschung konzentriert sich insbesondere auf die Herausbildung ihrer Subjektivität sowie auf ihre Formen der Handlungsfähigkeit und des Widerstands aus feministischer Perspektive. Seit 2022 ist sie als leitende wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Gender Studies der Universität Lausanne tätig, wo sie Lehrveranstaltungen hält, das BruLau – eine internationale französischsprachige Doktorandenschule für Gender Studies – koordiniert und Forschungen zur Entstehung ehelicher und familiärer Bindungen in sogenannten gemischten Paaren im französischsprachigen Europa durchführt. Seit dem 1. September 2026 ist Ghaliya Djelloul Professorin für Soziologie mit dem Schwerpunkt Soziologie der Vulnerabilität an der Universität Namur. Sie ist dort an der Fakultät EMCP und am Institut Transitions tätig.

Sélection de publications/Ausgewählte Publikationen:

Djelloul Gh. (2026a). *Résistances invisibles des femmes à Alger. Ethnographie d'un desserrement*. Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, Collection Genre(s) et Sexualité(s) (soumis, à paraître)

Djelloul Gh. (2026b), De l'art de la *soutra* : une lecture féministe de l'agentivité spatiale des femmes à Alger. *Insaniyat. Revue algérienne d'anthropologie et des sciences sociales* (accepté, à paraître).

Abu-Lughod L., Djelloul Gh., Traduction Iserte M. (2024b). Une ethnographie féministe est-elle possible ? *Cahiers du Genre*. 77(2) : 73-98.